

CONDITIONS DE VENTE

Pour soumissionner un ou plusieurs lots de cette vente, utiliser la feuille d'ordres incluse dans ce fichier ou **directement en ligne sur notre site**. Vous pouvez également nous envoyer un fax au (33) [0] 1 42 60 59 99. Les offres doivent être chiffrées et au moins égales à la mise à prix. Les mentions OU et ordres groupés seront refusés. Les lots sont attribués au client dont l'offre est la plus élevée avec 5% de majoration sur l'offre immédiatement inférieure, en cas d'égalité le lot est attribué au premier ordre reçu.

Les personnes avec qui nous ne sommes pas en relations suivies sont priées de nous donner des références philatéliques contrôlables sur Paris en envoyant leurs ordres, faute de quoi ceux-ci ne pourront être enregistrés.

Les lots sont visibles, dès réception du présent catalogue, du Mardi au Samedi, de 10 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Les lundis de 14 h à 17 h 30. De ce fait nous ne pouvons envoyer les lots en communication.

Les numéros et cotes sont généralement ceux du catalogue Yvert, sauf mention contraire. Les cotes et le nombre des timbres, mentionnés entre parenthèses, sont donnés à titre indicatif seulement.

Les reproductions photographiques des pièces complètent le texte et tiennent lieu de description pour la dentelure, le centrage, les marges. Aucune réclamation ne pourra être acceptée à ces sujets pour les lots photographiés.

Les timbres et lettres sont reproduits au format tel, sauf quelques roulettes, en raison de leur format. La reproduction des couleurs réelles étant impossible, seules les descriptions dans le catalogue doivent être prises en compte.

Les factures sont payables comptant et les timbres restent la propriété du vendeur jusqu'à leur paiement intégral.

Aucuns frais supplémentaires ne sont supportés par les acquéreurs, hormis ceux d'expédition (recommandé) et les frais de transfert de fonds provenant de l'étranger. Voir nos conditions de paiement.

Le cas échéant, les expéditions sont faites après paiement ou contre-remboursement.

La liste des attributions sera mise sur notre site Internet. Les lots invendus sont disponibles, pendant 15 jours, à leur mise à prix. Ils peuvent être retenus par courrier, par fax ou e mail

Tout timbre ou lot ne convenant pas par suite d'une erreur de description devra être retourné sous 8 jours; passé ce délai, il nous sera impossible de le reprendre et son montant restera dû. Les lots composés ou collections ne peuvent être repris.

Tous les timbres sont garantis authentiques, sauf mention expresse dans le catalogue.

Les timbres mentionnés comme réparés sont marqués comme tels au verso.

Tous les timbres authentiques et de 1er choix d'une certaine valeur sont signés gratuitement J-F. BRUN en noir. Ceux présentant des défauts sont signés de la même griffe, mais apposée en rouge.

Des certificats photographiques sont établis, gratuitement, à partir du prix de 150 euros.

TABLEAU DES ABREVIATIONS

Aff.	Affranchie	Et.	Etoile de Paris	O.	Oblitéré(s)
B.d. F.	Bord de feuille	Ex.	Exemplaire(s)	oblit.	Oblitéré(s)
B.F.	Bloc & Feuillet	Fgt.	Fragment	P.	Photographié
B.S.	Bloc spécial	fil.	Filigrane	P.C.	Petits chiffres
Cat.	Catalogue	G.	Gomme	Po.	Catalogue Pothion
C.D.	Coin daté	G.C.	Grands chiffres	renv.	Renversé(e)
cdf	Coin de feuille	G.I.	Gomme intacte	S&F	Cat Storch & Françon
Ce	Catalogue Cérés	h.d.f.	Haut de feuille	Sup.	Supérieur(e)
C.P.	Carte Postale	hor.	Horizontal(e)	surch.	Surcharge
D.	Détaché(s)	Inf.	Inférieur(e)	T. à. D.	Timbre à date
Dent.	Dentelé(s)	L.	sur document, lettre	vert.	Vertical(e)
E.A.	Epreuve d'artiste	Ma.	Catalogue Marianne	**	Neuf, Gomme intacte
E.C.	Epreuve collective	Mill;	Millésime(s)	*	Neuf trace de charnière
E.L.	Epreuve de luxe	N.	Neuf(s)	(*)	Neuf, sans gomme
Env.	Enveloppe	N.D.	Non dentelé(s)		

CRITERES DE QUALITE

Suivant l'émission considérée

D ou déf:

Ord.:

B.:

T.B.:

Exceptionnel:

Bon centrage:

Bien centré ou Belles marges, (pour les non dentelés):

Frais:

Défectueux ou défaut, timbre présentant des défauts

Ordinaire, timbre(s) pouvant présenter des défauts

Beau, timbre(s) sans défaut, premier choix

Très Beau, qualité supérieure

Timbre(s) rarement rencontré dans cet état

Centrage correct pour l'émission considérée

Qualité supérieure

Timbre dont la couleur n'a subi aucune altération